



Chère sociétaire, cher sociétaire,

Bienvenue dans votre 1<sup>e</sup> infolettre de l'année 2026, que nous entamons avec les vœux du président :

*Le Conseil d'administration se joint à moi pour vous souhaiter une excellente année, même si ce début d'année ne prend pas le meilleur chemin. Nous vous souhaitons de belles lectures pour se faire plaisir et mieux comprendre ce monde qui n'évolue pas toujours comme nous l'espérons. Nous souhaitons vous retrouver en bonne santé au plus vite à la librairie ou au cours des nombreuses animations auxquelles nous participons. Notez dès à présent la date du 7 mars pour partager le troisième gâteau d'anniversaire de la librairie.*

La 10<sup>e</sup> édition des **Nuits de la lecture** se déroulera cette année du 21 au 25 janvier. L'objectif de l'événement, initié par le Centre National du Livre, est d'attirer le public, par le biais d'un thème ciblé, vers des formats divers de lecture, numériques ou physiques, lectures publiques, déambulations, rencontres d'auteurs, conférences, etc. Le thème 2026 est "Villes et campagnes", une opposition de vision née au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, qui continue d'inspirer de nombreux auteurs et chercheurs. Tous les milieux du livre participent.

À l'occasion, nous vous recommandons cette présentation par **Dominique Sabroux** de l'ouvrage de **Louis Francis, Jusqu'à Bergen**. L'ancienne professeure d'histoire au lycée Chrestien-de-Troyes y évoquera la traversée de milliers de prisonniers de guerre jusqu'au dernier camp de Bergen à partir de janvier 1945. La séance est organisée par la librairie. Le rendez-vous est fixé au bar Expression libre, vendredi 23 janvier à 20h30.

Vous aimez lire à voix haute ? La Brigade d'Intervention Poétique (BIP) de la librairie n'attend que vous pour animer le prochain **Printemps des Poètes** qui se déroulera du 14 au 31 mars. Les inscriptions se feront jusqu'au samedi 7 février. Notre sociétaire Marie-Hélène Aïn accueillera les nouveaux venus mardi 10 février à 17h30 à la librairie. Pour vous inscrire : [mariehelenea10@gmail.com](mailto:mariehelenea10@gmail.com) ou [scicpasseursdetextes@gmail.com](mailto:scicpasseursdetextes@gmail.com). Nous vous invitons à puiser dès à présent dans votre bibliothèque des extraits d'œuvres susceptibles de répondre au thème 2026 : "*La liberté. Force vive, déployée*".

En attendant, voici le programme...

Bonne lecture et à bientôt !



Vendredi 23 janvier à 20h30, bar associatif Expression libre à Troyes

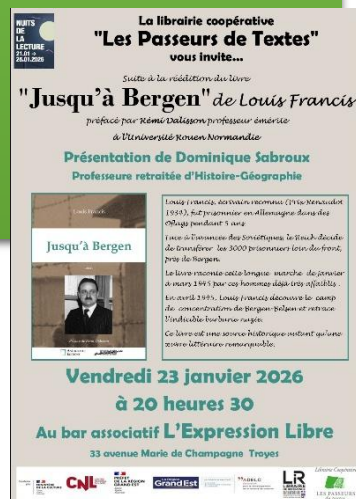
À l'initiative de la librairie coopérative Les Passeurs de Textes

## Dominique Sabroux

ancienne professeure d'histoire au lycée Chrestien-de-Troyes

présentera l'ouvrage de **Louis Francis**

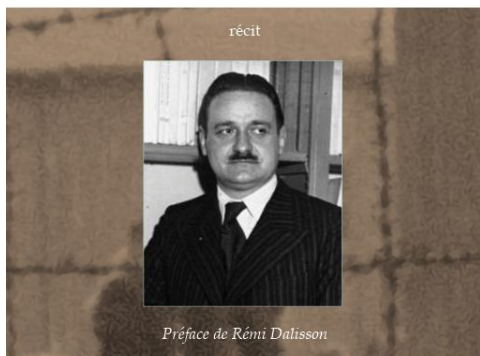
## Jusqu'à Bergen



**Jusqu'à Bergen** raconte la terrible marche que les prisonniers de l'Oflag IIB effectuèrent à partir du 29 janvier 1945, puis l'horreur ressentie lors de la découverte du camp de concentration de Bergen-Belsen.



## Jusqu'à Bergen



ANÉPIGRAPHE  
EDITIONS

Centre de Recherche  
Historique

Peu diffusé à sa parution en 1947, l'ouvrage de **Louis Francis** a fait l'objet d'une réédition en 2025 à laquelle Dominique Sabroux a collaboré. C'est donc en tant que partie prenante au projet que la conférencière évoquera ce sinistre épisode des quelques mois précédant la Libération.

Tout public, entrée libre

Une vente de livres sera assurée par la librairie

*Jusqu'à Bergen*

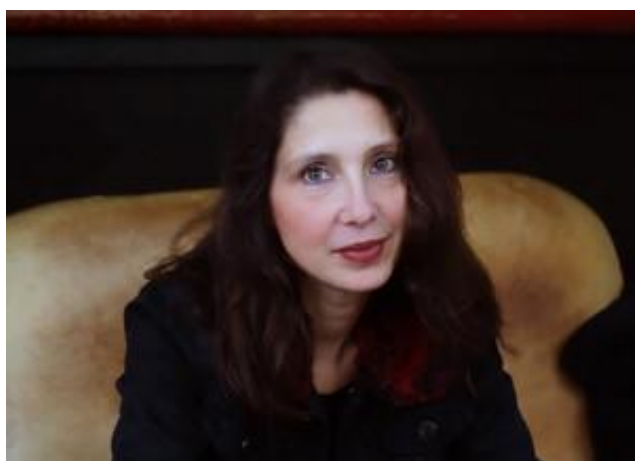
Louis Francis

Anépigraphe éditions, 2025



Samedi 24 janvier à 18h00, médiathèque de Troyes-centre

Rencontre-dédicace avec l'autrice **Laure Gauthier**  
autour de son premier roman **Mélusine reloaded**



**Laure Gauthier** vit et écrit à Paris. Elle est l'autrice d'essais et de plusieurs livres de poésie, dont *Kaspar de pierre* (La lettre volée, 2017) et *Les corps caverneux* (LansKine, 2022).

**Mélusine reloaded** est son premier roman.

Dans ce texte, à la fois fable féministe, dystopie écologique et conte futuriste, l'autrice réinvente la légende de la fée hybride pour dresser, avec humour et profondeur, un miroir déformant de notre monde tout en esquissant un autre chemin possible.

*Une dystopie écologique, un conte futuriste, où la fée Mélusine réorganise le monde. C'est aussi drôle que poétique, et c'est un de mes romans favoris cette rentrée.*

Chloé Delaume

Laure Gauthier  
**mélusine  
reloaded**  
Roman

Tout public, entrée libre  
Une vente de livres sera assurée par la librairie

*Mélusine reloaded*  
Laure Gauthier  
Editions Corti, août 2024

**PRIX DU PREMIER  
ROMAN 2024**

éditions corti

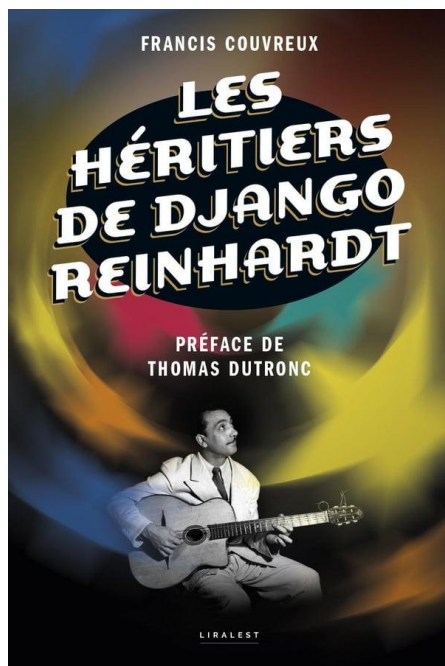
Mercredi 21 janvier à 19h00, restaurant Les Petits Crus  
14, rue Colbert à Troyes

Dans le cadre de soirées où la dégustation rencontre l'art

Rencontre-dédicace avec l'auteur aubois **Francis Couvreur**  
autour de son livre *Les héritiers de Django Reinhardt*

Ancien documentaliste à Troyes, **Francis Couvreur** est notamment l'auteur d'un ouvrage consacré à la vie du poète Bernard Dimey, *Bernard Dimey (1931-1981), le destin contrarié d'un poète hors norme* (Ed. Le Pythagore, avril 2023).

Avec *Les Héritiers de Django Reinhardt*, il se consacre à son autre grand amour, le swing manouche, un héritage inattendu de Django Reinhardt, puisque paradoxalement, le guitariste gitan ne l'a jamais pratiqué.

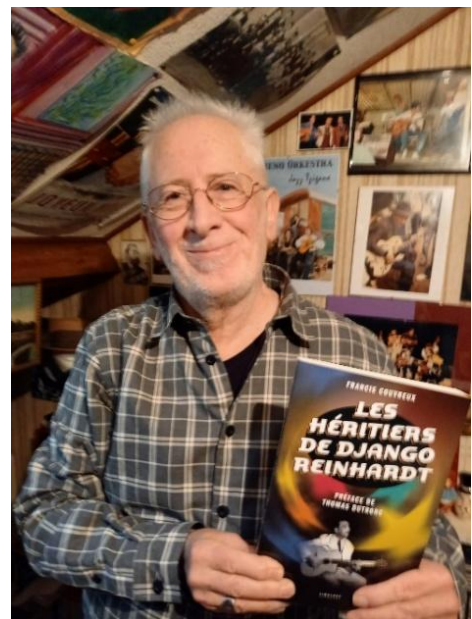


A partir de l'originalité de la création de Django Reinhardt, l'auteur suit l'émergence, l'évolution et la diversité du swing manouche, qui en cinquante ans est passé de la confidentialité à l'affirmation identitaire d'une communauté.

Tout public

Une vente de livres sera assurée par la librairie

*Les héritiers de Django Reinhardt*  
Francis Couvreur  
Éditions Liralest, novembre 2025



Mardi 27 janvier à 20h00, théâtre de la Madeleine à Troyes

## CROIRE AUX FAUVES

Une pièce adaptée, mise en scène et interprétée par **Laure Werckmann**  
d'après le roman éponyme de **Nastassja Martin**

*Ce jour-là, le 25 août 2015, l'événement n'est pas : un ours attaque une anthropologue française quelque part dans les montagnes du Kamtchatka. L'événement est : un ours et une femme se rencontrent et les frontières entre les mondes implosent. Non seulement les limites physiques entre un humain et une bête qui, en se confrontant, ouvrent des failles sur leurs corps et dans leurs têtes. C'est aussi le temps du mythe qui rejoint la réalité ; le jadis qui rejoint l'actuel ; le rêve qui rejoint l'incarné...*

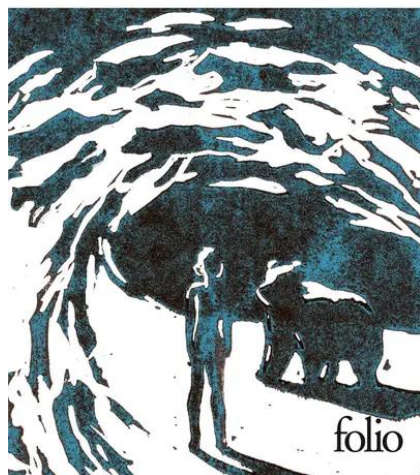
Tout public à partir de 14 ans  
Réservation sur le site du théâtre de la Madeleine

Une vente de livres sera assurée par la librairie



**Nastassja Martin**

Croire aux fauves



**Nastassja Martin** est anthropologue, diplômée de l'École des hautes études en sciences sociales, spécialiste des populations arctiques. Elle travaille depuis plus de 10 ans avec les peuples de chasseurs-cueilleurs du Grand Nord. Elle est l'auteure du livre *Les âmes sauvages*, sur l'animisme chez les Gwich'in d'Alaska.

*Croire aux fauves*  
Nastassja Martin  
Première parution en 2019  
Parution mai 2024, Gallimard-Folio



Vendredi 30 janvier de 14h00 à 16h30, bar associatif Expression libre à Troyes

Dans le cadre des vendredis du SNUIPP

Rencontre-débat animée par l'enseignant chercheur **Claude Serfati**

sur le thème

## La fabrique de la guerre par le capitalisme militarisé

**Claude SERFATI** est économiste, chercheur associé à l'IRES (Institut de recherches économiques et sociales), et au CEMOTEV (Université Versailles-Saint-Quentin) et membre du conseil scientifique d'ATTAC. Ses travaux portent en particulier sur les interactions entre l'économie et le militaire dans le monde, en Europe et en France. Il est notamment l'auteur de *L'État radicalisé* et *Un monde en guerres* aux éditions La Fabrique.



des moments de discussion  
des sujets de société

**LES VENDREDIS DU SNUIPP**

**30 janvier 2026 14h-16h30**

à l'Expression Libre à Troyes  
avec l'économiste et chercheur

**Claude Serfati**

**La fabrique de la guerre  
par le capitalisme militarisé**

Les guerres sont déjà là. Pour conjurer leur  
généralisation, il faut en saisir les racines.

Entrée libre

**FSU SNUipp**

Avec *La fabrique de la guerre par le capitalisme militarisé*, Claude Serfati revient sur les dynamiques de la mondialisation armée et la radicalisation de l'État français à l'heure où les tensions internationales et nationales explosent. Il décrypte les ressorts du capitalisme militarisé et de l'imbrication croissante entre intérêts économiques et impérialismes concurrents. Un échange essentiel pour comprendre comment le capitalisme contemporain, loin de pacifier le monde, engendre au contraire un enchevêtrement de crises de plus en plus graves.

Entrée libre, tout public

Une table de livres sera tenue par le SNUIPP

Soutenu par

