



Chère sociétaire, cher sociétaire,

Bienvenue dans votre infolettre de mai et juin 2026.

Fin de saison oblige, c'est une édition très allégée que nous vous proposons ici. Ce qui contraste avec la réalité du travail exercé par les bénévoles en coulisse. Outre l'organisation de notre AG de juin, l'équipe animation s'affaire sur plusieurs projets que nous aurons plaisir à dévoiler dès la rentrée de septembre.

En attendant, Les Passeurs de Textes seront présents à la manifestation **Les Dîners du Patrimoine, samedi 27 juin à Maraye-en-Othe**. Placée sous le signe des Arts et des Arbres, cette journée sera dédiée au patrimoine local, à la gastronomie et à la culture. Parmi les temps forts, la projection du film *Le chant des forêts* de Vincent Munier, ainsi qu'une conférence de l'ingénieur Damien François sur la gestion d'une forêt communale.

L'auteur aubois **Michel Ployé** dédicacera son second roman **L'Attente infinie, samedi 16 mai, 15h**, à la librairie.

De son côté, la **Brigade d'Intervention Poétique de la librairie** poursuit son Printemps des Poètes. Nos amis lecteurs-à-voix-haute se produiront vendredi 22 mai, 15h, à l'Ehpad d'Ervy-le-Châtel. Notez surtout leur présence **samedi 30 mai à 15h à la librairie**, nous vous y attendons nombreux.

Bonne lecture et à bientôt !



AG du 10 juin : dernières précisions

La séance débutera à 19h. L'accueil des membres se fera à partir de 18h30.

Un second courriel du président vous parviendra dans les jours à venir. Il comprendra les résolutions à soumettre au vote ainsi qu'un appel à candidatures.

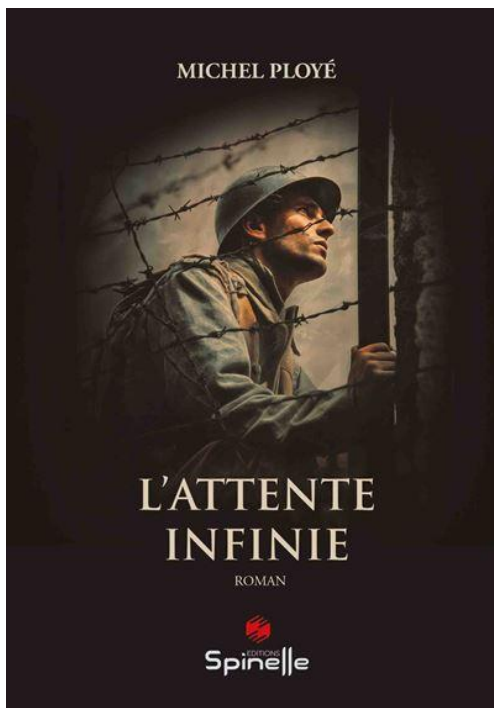
Samedi 16 mai, 15h, librairie Les Passeurs de Textes

L'auteur aubois **Michel Ployé** viendra dédicacer son second roman

L'Attente infinie

Entrée libre

Né en 1948 dans l'Aube au sein d'une fratrie de sept enfants, **Michel Ployé** a mené une riche carrière de cadre dirigeant dans le transit, le transport international et la logistique. Aujourd'hui retraité, il retrouve le goût d'écrire et de transmettre. Après *Tristesse infinie* (Ed. Spinelle, 2025), *L'Attente infinie* témoigne de cette nouvelle liberté créatrice, tournée vers la mémoire et les destins ordinaires bouleversés par l'Histoire.



Juillet 1940. Au cœur de la débâcle française, Maurice est arraché aux siens et envoyé en Prusse orientale comme prisonnier de guerre. À des milliers de kilomètres de Nogent-sur-Seine, il découvre l'âpreté du travail forcé, la faim, le froid, l'humiliation, mais aussi la fraternité inattendue entre hommes jetés dans la tourmente.

Pendant ce temps, en France occupée, Cécile, son épouse, organise sa survie et celle de son fils, entre espoirs de courrier, solidarité entre femmes et angoisse silencieuse.

Deux destins séparés par la guerre, unis par une même attente : se retrouver pour recommencer à vivre.

Michel Ployé
L'Attente infinie
Ed. Spinelle (janvier 2026)

Samedi 27 juin, 14h-18h, Maraye-en-Othe

Organisé par l'association Mosaïque « Le partage des Arts » d'Aix-Villemaur-Pâlis

Pour leur deuxième édition, Les Dîners du Patrimoine s'invitent en pays d'Othe
Sur le thème Des Arts et des Arbres

Avec pour parrains : le graphiste illustrateur Cédric Lestiennes
ainsi que le chef restaurateur Yann Caputo

Parmi les temps forts de la journée : la projection du film *Le chant des forêts* de Vincent Munier, ainsi
qu'une conférence de l'ingénieur Damien François sur la gestion d'une forêt communale

Gratuité en journée. Une vente de livres sera assurée par Les Passeurs de Textes

19h : dîner-spectacle sur réservation

21h30 : pièce de théâtre *L'Utopie des Arbres* sur réservation

Pour réserver : <https://mosaïque10.fr/> ou 06 31 02 61 14

Créer du lien au sein de la population du pays d'Othe, par la culture, telle est l'aspiration de l'association Mosaïque « Le partage des Arts » d'Aix-Villemaur-Pâlis. Son objectif est de montrer qu'une création de qualité a sa place au sein de la ruralité. Cette journée permettra de mettre en avant le spectacle vivant sous toutes ses formes : concerts, chansons, danses, représentations théâtrales, mais aussi rencontres littéraires et expositions variées.

L'événement a notamment pour moteur de promouvoir le patrimoine culturel local et architectural du pays d'Othe, de fédérer et valoriser les associations qui contribuent à son attractivité.

