

Humour et parodie ont séduit



Pascal et Claire Genneret ont été invités à l'espace associatif Gilbert Roth par le Groupe limousin de l'Union Pacifiste pour un tour de chant plein d'humour.

Le couple d'artistes venu du Pays d'Othe, entre Champagne et Bourgogne, a offert au public limougeaud un récital haut en couleurs, mêlant parodies incisives et compositions originales.

Dans une ambiance conviviale, Claire et Pascal Genneret ont revisité des airs célèbres en leur insufflant une touche d'humour et d'engagement.

Le spectacle s'est ouvert sur une version détournée du célèbre *Je suis venu te dire que je m'en vais* de Serge Gainsbourg, rebaptisée *Je suis venu te dire que tu peux te barrer*, une satire piquante sur Elon Musk. Entre rires et émotions, Claire a également livré une adaptation poignante *Amants d'un jour* d'Édith Piaf, transformée en *Les amants de Vosnon*, évoquant la fin tragique du philosophe André Gorz et de son épouse Doreen.

Dans la plus pure tradition du café-concert et de la goguette, les artistes ont enchaîné les titres, rendant hommage au collectif Glup avec une version revisitée du tube de Carlos *Tout nu et tout bronzé*, devenu *Tout SNU et tout bronzé*, en clin d'œil au mouvement « Non au SNU » (service national universel).

L'actualité n'a pas été épargnée, avec des morceaux engagés comme *Il faut leur foutre la paix*, sur le conflit israélo-palestinien, ou encore *Manu va z'en Russie*, pastiche d'une chanson de Tri Yann.

De Mireille et Jean Nohain à Angèle, en passant par le gospel, les deux musiciens ont interprété une vingtaine de chansons, ponctuées d'un titre hors norme, *Un digne toit pour toi*, une de leurs propres compositions, habituellement dédiée au jeune public.

Pendant près de deux heures, politique, intelligence artificielle, biodiversité et autres sujets de société ont été égratignés avec finesse, pour le plus grand plaisir d'un public conquis qui n'a pas hésité à reprendre en chœur les refrains percutants du duo.

PASCAL GENNERET

Parodies et Chansons
Chansons et Parodies

Dans une ambiance cabaret, Pascal interprète accompagné de sa guitare des compositions et des textes mis en musique (Louise Michel par exemple, à l'occasion de l'anniversaire de la Commune). Mais son répertoire fait surtout la part belle à ses talents de parodiste qui fustige volontiers le quinquennat de Macron, depuis sa prise du pouvoir à aujourd'hui. Alors ne soyez pas étonnés d'entonner avec lui des refrains addictifs à souhait!

« Ses chansons, qui sont à chaque fois une bouffée d'humour, sont clairement du côté du peuple travailleur contre le gouvernement des DRH et de leurs commanditaires/actionnaires... C'est souvent beaucoup plus « parlant » qu'un tract, qu'un long texte et cela se diffuse facilement ». (Ph Barre, *Respublica*)

« Avec humour, humour et dérision, il malmène la présidence de Macron (Les bêtises), la réforme de l'assurance chômage (Balance ton poil), les casseroles judiciaires de Sarkozy ou des Balkany, les curés pédophiles, il défend les premiers de corvée, rappelle l'épopée des Gilets Jaunes (Et tu tapes, tapes, tapes), évoque les violences policières (Etrangler encore), la biodiversité (Les Macron sauvent la planète), etc... » (JP Corvein, *La Dépêche de l'Aube*)

« A propos de son inspiration, il déclare que son maître inconnu est le poilu qui a écrit la parodie tellement parfaite qu'elle a fini par faire oublier la bluette d'origine en devenant la superbe Chanson de Craonne. » (Rodolphe Laurent, *L'Est Eclair*)



Photo Pascal Seher

Quand un parodiste champenois vient soutenir les militants alsaciens

Il y avait toute hier matin pour la compagnie des deux militants mülhousiens qui avaient décroché en mairie un portrait du président Macron pour marquer leur opposition à l'inaction climatique de ce dernier. Bravant la pluie, après une marche très animée dans les rues du centre ville, en l'attente du verdict, les participants se sont rassemblés sous un banium où s'est tenu, un meeting avec différentes prises de parole, agrémentées des chansons parodiques du chanteur Troyen Pascal Genneret, comme l'appropriés « Les Macron sauvent la planète »!

Chansons pour les Décrocheurs de portraits

Pascal GENNERET - Roi de la parodie

Auteur, compositeur, interprète aubois

Les participants à l'initiative de la fédération de l'Aube du PCF du 20 septembre dernier ont vivement apprécié son concert parodique, fortement aromatisé au poil à gratter... Pascal Genneret est surtout connu pour ses compositions à destination du jeune public, à travers lesquelles transparaissent bonne humeur, poésie et espièglerie. Mais on ne sait pas toujours qu'il s'adonne avec le même talent au détournement de chansons populaires, accompagné de sa guitare, dans la tradition du cabaret. Dans son tour de chant par nature décapant, Pascal se paie donc une tranche d'histoire récente : la présidence de Macron, l'incendie de Notre Dame, les curés pédophiles, la biodiversité malmenée, l'épopée des gilets jaunes... et même la pandémie ! Sans se prendre au sérieux, il revisite, avec mordant et humour, un répertoire très éclectique, de Brei à Angèle en passant par Début de Soirée, JJ Goldman... qui fait sourire, réfléchir et incite à reprendre avec lui ses refrains détournés ou retournés, c'est selon !



P. Genneret (photo Pascal Seher)



Pour découvrir son « paradis des parodies » il suffit d'aller sur sa chaîne Youtube - Pascal Genneret : Les parodies

« PARODIES ZÉ CHANSONS »

L'Est Eclair, 16 septembre 2024

Le retour du duo Claire et Pascal à l'Expression libre

Spectacle de parodies de chansons à la sauce libertaire le 20 septembre à Troyes avec Pascal Genneret, qui reforme avec Claire leur duo des années 1980.

À SAVOIR

- « Parodies zé chansons » avec Pascal et Claire Genneret vendredi 20 septembre à 20 h 30 à l'Expression libre (33, avenue Marie-de-Champagne), à Troyes.
- Entrée libre.
- Second spectacle : samedi 28 septembre (15 h), Pascal Genneret donnera un « P'tit concert de l'Onc' Pascal » (spectacle pour enfants) à la MJC d'Aix-en-Othe. Entrée libre.

RODOLPHE LAURENT

Certains, petits ou grands, qui suivent le Pascal Genneret des années 2020, avec sa guitare et son galurin bleu, ignorent peut-être que l'Othéen totalise 45 années de chanson. « Mon premier concert date de 1979. Au cours des années 80, avec mon épouse, nous formions le duo Claire & Pascal, chanteurs et libertaires. (Et en 1981, nous avons « fait » le Larzac, avec 10 000 personnes dans le public », confie-t-il. Ce duo, il se reforme aujourd'hui à la faveur du concert de rentrée de Pascal, le 20 septembre à l'Expression libre. Voilà qui rappellera sans doute des souvenirs aux Aubois qui sortaient le soir, il y a quarante ans de ça. Dans le cadre des Parodies zé chan-



Claire d'œil de « l'homme au chapeau bleu » avec, sur l'affiche du spectacle à l'Expression Libre, une photo de Claire & Pascal dans les années 1980.

sons 2024. Claire ne se contentera pas de faire de la figuration : « Elle chantera plusieurs titres dont Lucie j'te dis adieu (la réponse de Macron à l'écart de la « bonne cliente » Elisabeth Borne n'a pas refroidi son imagination, on s'en apercevra samedi soir.

ART DÉCAPANT ET HAIR

Lors de son précédent passage sur la scène du bar associatif troyen, en novembre 2023, Pascal Genneret a réuni une centaine de spectateurs, dont des familiers de son art déca-

pant et anar. « La playlist évolue en fonction de l'actualité », précise-t-il. Parolier débridé, il excelle dans l'exercice de la parodie, et la mise à l'écart de la « bonne cliente » Elisabeth Borne n'a pas refroidi son imagination, on s'en apercevra samedi soir. Quant au « quart d'heure local », il devrait faire mouche aussi bien avec *Les amants de Vosnon* qu'au rythme de *La valise des Viennois*, sans oublier le déjà culte *Des snipers sur le balcon*, dont le texte n'a plus rien à voir avec le grand Jean-Jacques Goldman !

contact 06 60 59 03 36